



RIO SHOW

rioshow.com.br

OS DESTAQUES DE HOJE

Aviso

Apágina de programação foi adaptada para dar também sugestões de atividades em casa, enquanto durarem as restrições da pandemia, que fazem com que espaços culturais estejam fechados e que não possa haver eventos com aglomeração de público.

O BONEQUINHO VIU

DOCUMENTÁRIO
HONEYLAND

 O filme dirigido por Tamara Kotevska e Ljubomir Stefanov — que concorreu ao Oscar nas categorias documentário e filme internacional, representando a Macedônia do Norte — é atravessado por muitas manifestações de afeto misturado com atrito.

Daniel Schenker

DRAMA
A JORNADA

 O maior desafio de uma astronauta é ficar um ano longe da filha de 8 anos. Ela sairá da órbita terrestre, o que para uma criança pode ser deixar de fazer parte deste mundo. O principal mérito de Alice Winocour é revelar o que há por trás do lado popstar da vida de astronauta.

Marcelo Janot

BIOGRAFIA
A VERDADEIRA HISTÓRIA DE NED KELLY

 O diretor Justin Kurzel parte de uma história real — a de Ned Kelly, um criminoso que aterrorizou as autoridades britânicas na Austrália — para mostrar como o meio pode ser determinante para fazer de um jovem um indivíduo violento.

Mario Abbade

ANIMAÇÃO
É DOCE!

 No mundo de hoje, marcado pelo fascínio pelos aparatos tecnológicos, uma animação que valoriza o trabalho artesanal bate na tela de maneira oportuna. Ute von Münchow-Pohl destaca essa questão por meio da história de um confeitiro que recebe a ajuda de gnomos.

Daniel Schenker

COMÉDIA
COMO CÃES E GATOS 3 — PELUDOS UNIDOS

 Continua a saga iniciada em 2001. Mais uma vez teve troca de cadeiras na direção, que agora foi assumida por Sean McNamara, e no roteiro, que é assinado por Scott Bindley e propõe uma enxurrada de clichês.

Simone Zuccolotto

DRAMA
MACABRO

 Apesar do potencial da trama — centrada no caso conhecido como o dos dois irmãos necrófilos —, o resultado deste filme de Marcos Prado é problemático. O roteiro é um tanto explicativo. O convencionalismo aumenta diante da construção do protagonista.

Daniel Schenker

Um ‘sarau poético performático’ on-line entre atrizes

Andréia Horta, Mariana Ximenes, Bianca Comparato e Débora Falabella estreiam o espetáculo ‘Cara palavra’, de Pedro Brício

GUSTAVO CUNHA
gustavo.cunha@oglobo.com.br

Espectáculo com as atrizes Débora Falabella, Mariana Ximenes, Andréia Horta e Bianca Comparato, “Cara palavra”, que estreou ontem, em versão on-line, mantém a linguagem como tema. Espécie de “sarau poético performático”, maneira pela qual as intérpretes costumam classificá-la, a montagem com dramaturgia e direção de Pedro Brício costura textos de poetas brasileiros contemporâneos para abordar questões

atuais e cotidianas deste mundo pandêmico, num formato híbrido. — Há uma mistura de show, poesia, música, audiovisual, teatro... É mesmo difícil definir. E, se fizéssemos num teatro para uma plateia física, o espetáculo também não seria uma peça — ressalta Brício. O projeto, a rigor, deriva de uma ideia antiga, que vinha ganhando uma forma despretensiosa no Instagram: no fim de abril, o quarteto de amigas atrizes criou a página virtual @cara.palavra, alimentada com interpretações audio-

visuais para textos diversos, de passagens da literatura assinadas por Albert Camus e Clarice Lispector a bulas de remédio e reportagens. A intenção era criar, num momento de fragmentação coletiva, uma expressão artística que ultrapassasse o egocentrismo das redes sociais. E é mais ou menos isso que impulsiona o que se vê em cena agora. Conectadas remotamente —Débora fica no palco do Teatro Porto Seguro, em São Paulo, enquanto as demais aparecem de suas casas (no Rio, em São Paulo e em Los Angeles) —, as atrizes discorrem sobre assuntos que lhe são caros. Estão lá

“Há mistura de show, poesia, música, audiovisual, teatro... Se fizéssemos num teatro para uma plateia, também não seria uma peça”
Pedro Brício, autor e diretor

divagações sobre a impossibilidade de interação entre público e elenco num mesmo espaço físico, algo que culmina com citações a Tchecov; reflexões sobre distopia; colocações acerca das relações entre arte e vida; apontamentos referentes ao universo político; pensamentos sobre a feminilidade, e por aí vai. Obras de autoras como Ana Martins Marques, Angélica Freitas, Conceição Evaristo, Viviane Mosé, Ryane Leão e Natasha Felix conduzem a performance, que tem inserções

sonoras de Chuck Hipolitho e Thiago Guerra. Imagens previamente gravadas, como uma sequência com Bianca rodada no deserto californiano, misturam-se ao discurso ao vivo. Após as sessões, uma poeta é convidada para um debate (hoje, quem fala por lá é a jovem carioca Yasmin Nigri). — Criamos um espetáculo de variedades, sempre entremeador por poesia e por questões íntimas e sociais que atingem cada atriz. — descreve Brício. — O que sobressai é a percepção da potência da palavra como forma de expressão intelectual e sentimental, e de ponte entre público e privado.

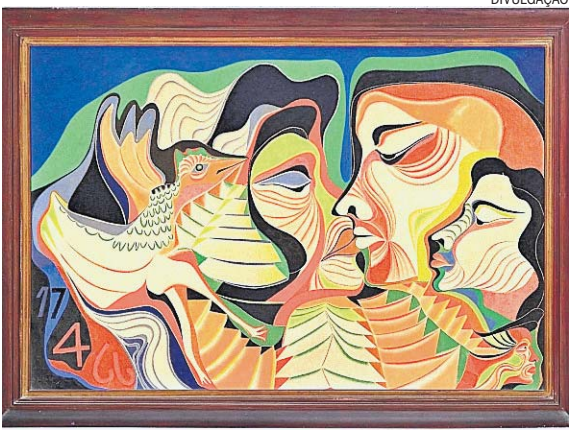
Quando: Sáb e dom, às 20h. Até 15 de novembro.
Quanto: A partir de R\$ 20 por meio do site do Teatro Porto Seguro (a transmissão acontece ao vivo).
Classificação: 16 anos.

Longe, perto. Andréia Horta (do Rio), Mariana Ximenes (em casa em SP), Bianca Comparato (de Los Angeles) e Débora Falabella (do palco do Teatro Porto Seguro, em SP) dividem a cena de maneira remota



DIVULGAÇÃO

EXPOSIÇÃO
> **Ivan Serpa.** Amanhã é o último dia para conferir a exposição “A expressão do concreto”, retrospectiva de Ivan Serpa (1923-1973) no Centro Cultural Banco do Brasil (Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020). A mostra reúne mais de 200 obras de Serpa, com curadoria de Marcus de Lontra Costa e Hélio Márcio Dias Ferreira. Qua a seg, das



DIVULGAÇÃO

Últimos dias. Exposição de Ivan Serpa no Centro Cultural Banco do Brasil

9h às 17h. Agendamento pelo site www.eventim.com.br.com.

MÚSICA
> **Rio Montreux Jazz Festival.** No dia do encerramento, a segunda edição do festival apresenta shows virtuais de Jaques Morelenbaum, Jonathan Ferr, Rio Jazz Orchestra, Anat Cohen, Sérgio Dias Jazz Mania, Toquinho e Yamandu Costa, Milton Nasci-

mento (com Sing Harlem, Samuel Rosa e Maria Gadú) e Funk Orquestra. A partir das 16h10, no YouTube (/riomontreuxjazzfestival) e no site riomontreuxjazzfestival.com.br.

> **Carlos Dafé.** Um dos pioneiros do soul no Brasil, o cantor e compositor, acompanhado pela banda Malandro Dengoso, toca clássicos do gênero e conta histórias da carreira e de artistas como Tim

Maia, Erasmo e Roberto Carlos. A live, que marca a comemoração de seus 73 anos, começa às 14h. No YouTube (/carlosdafeoficial).

> **Guinga.** O violonista e compositor recebe a cantora Anna Paes e o clarinetista Pedro Paes, em apresentação pelo projeto “Guinga e as vozes femininas”, que celebra as sete décadas de vida do artista. Às 20h, no YouTube (/bancodobrasil).

HORÓSCOPO

CLÁUDIA LISBOA



ÁRIES (21/3 a 20/4) Elemento: Fogo. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Libra.
Regente: Marte. **Sobre o signo:** Deve valorizar a reflexão.
Essa é a hora certa de se conectar com os seus objetivos, e para isso é importante avaliar com calma todas as suas possibilidades. É tempo de reduzir o ritmo para traçar sua jornada de forma eficiente.



TOURO (21/4 a 20/5) Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Escorpião.
Regente: Vênus. **Sobre o signo:** Deve valorizar a renovação.
As dúvidas não devem ser vistas como algo negativo, já que, ao resolvê-las, seguimos em frente com a mente mais clara e assertiva. Busque então os entendimentos que lhe faltam. É tempo de sabedoria.



GÊMEOS (21/5 a 20/6) Elemento: Ar. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Sagitário.
Regente: Mercúrio. **Sobre o signo:** Deve valorizar a assertividade.
Para nutrir uma mente mais positiva, é fundamental investir também na purificação do corpo físico, afinal essas duas forças andam juntas. É tempo de valorizar a saúde integral, aprimorando seus hábitos.



CÂNCER (21/6 a 22/7) Elemento: Água. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Capricórnio. **Regente:** Lua. **Sobre o signo:** Deve valorizar a sensatez.
Caso hoje pareça que os seus sentimentos estão despertando sensações e pensamentos pouco agradáveis, invista em atividades que restaurem a sua serenidade. É tempo de promover a calma na alma.



LEÃO (23/7 a 22/8) Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Aquário. **Regente:** Sol. **Sobre o signo:** Deve valorizar o altruísmo.
A necessidade de controlar aquilo que se passa ao seu redor pode acabar causando certas frustrações, afinal, nem tudo está sob o seu comando. É tempo de deixar a vida fluir, confiando no que virá.



VIRGEM (23/8 a 22/9) Elemento: Terra. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Peixes. **Regente:** Mercúrio. **Sobre o signo:** Deve valorizar a intuição.
Com o ritmo intenso do dia a dia, acabamos deixando de lado as práticas que mais gostamos e que nos fazem bem. Busque investir no que nutre corpo e alma. É tempo de descontração para elevar sua energia.



LIBRA (23/9 a 22/10) Elemento: Ar. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Áries. **Regente:** Vênus. **Sobre o signo:** Deve valorizar a autonomia.
Agora a sua sensibilidade está em alta e assim seu caminho se ilumina com novas percepções e intuições. Confie nas mensagens que chegam a todo instante através da alma. É tempo de se sentir orientado.



ESCORPIÃO (23/10 a 21/11) Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Touro. **Regente:** Plutão. **Sobre o signo:** Deve valorizar a persistência.
Por mais que você se sinta seguro e protegido dentro de si mesmo, às vezes é preciso se abrir para estabelecer trocas positivas e honestas com quem está ao seu redor. É tempo de conversar para se acalmar.



SAGITÁRIO (22/11 a 21/12) Elemento: Fogo. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Gêmeos. **Regente:** Júpiter. **Sobre o signo:** Deve valorizar o diálogo.
Quando nos concentramos naquilo que desejamos concretizar, os resultados tendem a chegar com mais rapidez. Afinal, a mente dispersa compromete a qualidade do trabalho. É tempo de concluir o que começou.



CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1) Elemento: Terra. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Câncer. **Regente:** Saturno. **Sobre o signo:** Deve valorizar o sonho.
As metas e intenções que hoje se mostram ultrapassadas devem ser agora deixadas de lado para que você possa saudar as novidades que querem chegar. É tempo de renovar a mente para expandir os horizontes.



AQUÁRIO (21/1 a 19/2) Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Leão. **Regente:** Urano. **Sobre o signo:** Deve valorizar a autoconfiança.
É provável que hoje você se sinta mais bem resolvido em relação a certos assuntos que antes não vinham fazendo muito sentido para você. É tempo de investir na clareza mental para fazer boas escolhas.



PEIXES (20/2 a 20/3) Elemento: Água. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Virgem. **Regente:** Netuno. **Sobre o signo:** Deve valorizar a disciplina.
Para encontrar o seu equilíbrio, é preciso antes conciliar sensibilidade e pragmatismo. Assim suas sensações passam a ser aliadas das suas realizações. É tempo de lidar produtivamente com o que sente.

