

rioshow

OS DESTAQUES DE HOJE
rioshow.globo.com.br

Teatro 'Ícaro and the black stars'

Uma viagem pela música negra ao longo das décadas

PAULA LACERDA
paula.lacerda@oglobo.com.br

Qualquer semelhança com a estética afro-futurista do filme “Pantera Negra” não é mera coincidência: no espetáculo “Ícaro and the black stars”, que estreou no Teatro XP Investimentos, como o próprio nome sugere, também é o protagonismo negro e sua exaltação que estão em evidência: no caso, não só no futuro, mas também no passado. Explica-se: na história da peça escrita e dirigida por Pedro Brício, o ator Ícaro Silva interpreta ele próprio, mas também o comandante de uma nave espacial (se do futuro, não se sabe, apesar de a tecnologia apontar para este tempo) que circula pelo espaço e

aterriça em diversos cantos do mundo em diferentes épocas, visitando e dialogando com grandes estrelas negras da música nacional e internacional. Nomes como Michael Jackson, Bob Marley, Tim Maia, Wilson Simonal, Beyoncé e James Brown surgem neste contexto, bem como suas músicas — e o que é peça assume tons de show — e histórias, cruzadas com as experiências do próprio Ícaro, que divide o palco e vocais com as artistas Ananza e Luci Salutes. — O espetáculo é uma homenagem a estas

Aventuras de patins no gelo

“O maravilhoso mundo de Disney on ice” encerra hoje sua temporada na Jeunesse Arena, na Barra. Mickey & cia. relembram sucessos da Disney e da Pixar em duas sessões, às 10h e às 18h, com ingressos a partir de R\$ 80. Livre.



VEJA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NO CELULAR
OU ACESSO NO SITE:
rioshow.com.br



ATRAÇÕES GRÁTIS NAS FESTAS DA COPA



1 Arena nº 1. Depois da transmissão da estreia da seleção, o point na Praça Mauá promove dois shows de funk: de Iza (na foto, do hit “Pesadão”) e de Buchecha. Antes da partida, o DJ Marcelinho da Lua anima o público. Dom, às 14h. Livre.



2 Biergarten. O Samba de Santa Clara (foto) e os DJs João Brasil, Christian K, Mary Lou, Just Mike e Felipe Guga são as atrações de hoje no Armazém 2 do Pier Mauá, onde a festa começa ao meio-dia e tem exibição do jogo do Brasil. Livre.



3 Copa dos Botequins. Num evento com quitutes de casas como Pavão Azul, Aconchego Carioca e Bar da Frente, o Shopping Downtown (2494-7072), na Barra, recebe hoje o sambista Moyseis Marques, a partir das 20h. Livre.



DIVULGAÇÃO/CHICO CERCHIARO

Teatro 'Aproximando-se de a fera na selva'



DIVULGAÇÃO/JUÃO CALDAS F.

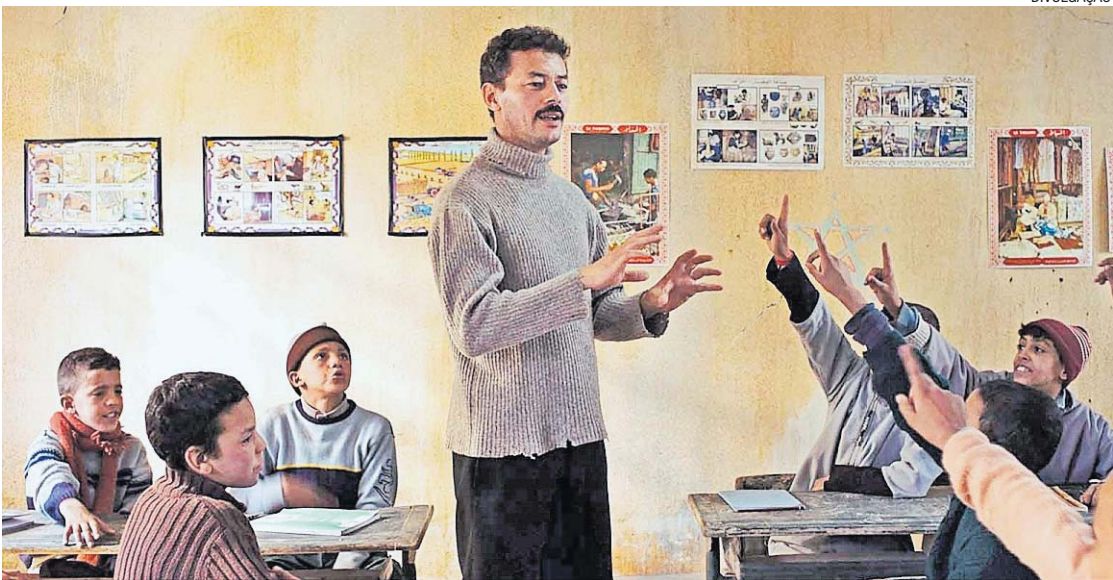
No universo de Henry James e Woolson

Após duas temporadas em São Paulo, o espetáculo “Aproximando-se de a fera na selva”, escrito por Marina Corazza a partir da obra “A fera na selva”, de Henry James, e das biografias dos escritores americanos Henry James e Constance Fenimore Woolson, faz temporada no Teatro Poeira, em Botafogo. Sob a direção de Malú Bazán, os atores Gabriel Míziara e Helô Cintra Castilho transitam entre três personagens cada, que ficam no vai e volta entre a realidade e a ficção: são os própri-

os Henry e Woolson, que foram amigos na vida real; são John Marcher e May Bartran, personagens de “A fera na selva” (em que um homem espera pelo grande acontecimento de sua vida); e são os atores que os interpretam. O retrato de uma relação de amizade em três tempos e perspectivas diferentes.

ONDE: Teatro Poeira. Rua São João Batista 104, Botafogo (2537-8053). **QUANDO:** Qui a sáb, às 21h. Dom, às 19h. Até 24 de junho. **QUANTO:** R\$ 50. **CLASSIFICAÇÃO:** 14 anos.

Cinema 'Primavera em Casablanca'



DIVULGAÇÃO

Retratos de opressões, retrocessos e esperança

A história de um professor que dá aulas em língua berbere e é vítima da imposição do ensino em árabe num contexto que obrigou a troca de Filosofia e Sociologia por educação islâmica é uma das cinco tramas que compõem o filme “Primavera em Casablanca” (França/Marrocos/Bélgica, 2017), de Nabil Ayouch, atração de hoje no Cine Star Laura Alvim, em Ipanema, dentro do Festival Varilux. Outras histórias — como as de um judeu, uma mulher e um jovem gay que sofrem a opressão

da uma união entre interesses religiosos e o Estado — se passam em diferentes épocas e se cruzam ao final. Descrito na revista Variety como “Uma resposta à ignorância”, o longa retrata os problemas educacionais e a onda de retrocesso que se abateu sobre o Marrocos.

ONDE: Cine Star Special Laura Alvim. Av. Vieira Souto 176, Ipanema (2513-3166). **QUANDO:** Dom, às 18h. **QUANTO:** R\$ 32. **CLASSIFICAÇÃO:** 12 anos. **CLUBE O GLOBO**

O Bonequinho viu

DOCUDRAMA BARONESA	 Ambientado na periferia de Belo Horizonte, este filme de Juliana Antunes destaca a favela como personagem central. Mas o público tem pouco acesso a tomadas externas da região. Fica sabendo sobre o que acontece por meio de conversas entre as mulheres, mostradas em recortes de espaços. Daniel Schenker
DOCUMENTÁRIO SAFÁRI	 Os personagens caçam animais em países africanos, o diretor austríaco Ulrich Seidl parece caçar a perversidade dos seres humanos. “Safári” é crítico sem ser necessário apontar o dedo para alguém. O diretor deixa que ações e argumentos dos turistas façam o serviço. André Miranda

COMÉDIA DO JEITO QUE ELAS QUEREM	 A grande sacada do projeto foi ter escalado como protagonistas as talentosas e carismáticas Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen e Mary Steenburgen. Elas protagonizam cenas sobre a importância do sexo — ou a falta dele. Mario Abbade
DRAMA DOVLATOV	 Cativa pela construção de atmosfera e ironia agressiva e fleugmática do protagonista. A denúncia do autoritarismo da URSS sobre os artistas mais talentosos também é contundente, mas surge a impressão de que o personagem só existe para essa prestação de contas. Ruy Gardnier

COMÉDIA ROMÂNTICA TALVEZ UMA HISTÓRIA DE AMOR	 Rodrigo Bernardo conduz com segurança o longa, na contramão de similares explícitos em sua fúria de arrancar risos. Com esticada em NY, o filme pode carecer de ação para os mais acelerados, mas quem embarcar passará um bom momento. Susana Schild
COMÉDIA EM 97 ERA ASSIM	 Não cabe ao crítico adivinhar como adolescentes de hoje vão ver “Em 97 era assim”, embora o filme pareça destinado a eles. A abertura mostra que a preocupação daqueles adolescentes é masturbação e perda da virgindade, até a conclusão: “tempo que não volta”. Marcelo Janot

DOCUMENTÁRIO LOS TERRITORIOS	 É uma egotrip que não tem vergonha de ser autodepreciativa, o que até a torna mais palatável. Iván viaja para regiões em conflito (América Latina, Europa, Oriente Médio). Mas sempre se distrai com atividades paralelas, que expõem a falta de traquejo para tudo. Carlos Helí de Almeida
ROMANCE SOL DA MEIA-NOITE	 A história de amor entre uma moça obrigada a conviver com uma doença rara que diminui suas possibilidades de interação social e um rapaz cobiçado (Patrick Schwarzenegger) se parece com muitas outras apresentadas ao público. Scott Speer conduz o filme de maneira bastante previsível. Daniel Schenker

