



Com direção de Pedro Brício e Susana Ribeiro, "Nada é Suficiente" e "Comunhão" estreia em abril no Sesc Ipiranga

em março 31, 2026



Do canadense Daniel MacIvor, as peças serão encenadas simultaneamente, de forma intercalada



Foto: Claus Lehmann

O projeto **Nada é Suficiente** e **Comunhão** propõe a encenação de duas peças, intercaladas na mesma temporada, escritas pelo dramaturgo canadense **Daniel MacIvor**, protagonizadas por Lúcia Bronstein, Luisa Micheletti e Magali Biff, com direção de Pedro Brício e Susana Ribeiro.

Canal Tadeu Ramos

Ambos os espetáculos falam sobre finitude e a noção de que o indivíduo se constitui a partir de suas relações. Pensando neste conceito, de que somos o que somos a partir das relações que estabelecemos e dos papéis que assumimos nelas, a ideia de termos duas peças intercaladas numa mesma temporada aprofunda a pesquisa e o efeito desta coreografia de pontos de vista. Como se fôssemos uma pessoa diferente com cada pessoa com quem nos relacionamos (contracenamos).



Foto: Claus Lehmann

“A finitude aparece mais como um horizonte do que como o drama central. O foco real, porém, é o encontro. As duas peças investigam como o ser humano se inventa, se potencializa e se descobre a partir do outro”, explica Pedro Brício. “Daniel MacIvor tem essa percepção rara do cotidiano como algo transcendente. Ele lida com o contraste entre o prosaico e o metafísico, mostrando que o extraordinário está aqui, no dia a dia, e não em um ‘além’”.

Para as idealizadoras, a escolha dos textos não foi por acaso, mas fruto de um desejo de investigar a alteridade. *“As peças falam sobre a possibilidade de nos transformarmos a partir dos encontros. Uma vez que deixamos o outro nos afetar, não seremos os mesmos”,*

Canal Tadeu Ramos

personagens de muitas camadas."

Lucia Bronstein ressalta que o processo de escolha das obras atravessou caminhos quase misteriosos, surgindo como o encaixe perfeito para o que a equipe sentia. Para ela, encenar essas peças em um contexto global de distanciamento é um gesto de resistência, buscando a "compaixão verdadeira" por meio do humor e da profundidade que o autor propõe. Essa conexão revela uma montagem que espelha as próprias relações da equipe criativa, inclusive no protagonismo feminino.

Ficha Técnica:

Textos: Daniel MacIvor. Tradução: Lucia Bronstein e Luisa Micheletti. Direção:: Pedro Brício e Susana Ribeiro. Assistente de direção: Lucia Bronstein. Elenco: Lucia Bronstein, Luisa Micheletti e Magali Biff. Cenografia: André Cortez. Assistente de cenografia: Sofia Gava. Cenotécnico: Trilha Sonora: Fabio Tagliaferri. Composição original: Sophia Chablau. Desenho de som: Cauê. Desenho de Luz: Aline Santini. Assistente de iluminação: Ricardo Barbosa. Operador de som: Cauê Andreassa. Figurino e Visagismo: Simone Mina. Assistente de Figurino: Grazi Cavalcanti. Fotografia: Claus Lehmann. Assessoria de Imprensa: Fernanda Teixeira e Mauricio Barreira – Arte Plural. Produção Administrativa: Gabriel Morato – Associação Sol.te. Direção de Produção: Cícero de Andrade – Mosaico Produções. Produção: Vivian Vineyard. Assistente de Produção: Idealização: Lucia Bronstein, Luisa Micheletti e Pedro Brício.

"COMUNHÃO" E "NADA É SUFICIENTE"

Canal Tadeu Ramos



Foto: Claus Lehmann

Data: De 17 de abril a 31 de maio

Local: R. Bom Pastor, 822 – Ipiranga

Ingressos: R\$60,00 (inteira) | R\$30,00 (meia) | R\$18,00 (credencial plena)

Classificação: 16 anos

- Projeto inclui a encenação de duas peças intercaladas, na mesma temporada
- Sexta-feira, às 20h e às 23h (duração de 3h, com intervalo de 15 a 20min)
- Sábado, às 20h e às 21h30 (duração de 1h20/1h30) | Comunhão
- Domingo, 18h às 19h (duração de 75 min) | Nada é Suficiente
- Terça (21/04), às 18h (duração de 60 min) | Nada é Suficiente
- Terça (21/04), às 19h20 (duração de 75 min) | Comunhão

Siga o **Canal Tadeu Ramos** no **Instagram**

COMUNHÃO **NADA É SUFICIENTE** **SESC IPIRANGA** **TEATRO**

